

Stupně opalování dřeva

VOC

1. Světlé

Opálení je velmi jemné, dochází k lehkému ztmavení měkkých let materiálu, barva dřeva je hnědá (dle druhu a skladby dřeva)

Cena bez DPH:	za m2	29,35	HZS*	780,00
Cena s DPH 21% :	za m2	35,50	HZS*	943,80

Individuální dohoda možná při větších objemech upravovaného materiálu

Povrchově upravené dřevo lze dále zušlechtit opálením, případně vhodným voskovým či olejovým nátěrem

2. Střední

Opálení je intenzivnější, dochází k výraznějšímu ztmavení měkkých let materiálu. Barva se mění na hnědo-černou se světlejšími znaky (dle druhu a skladby dřeva)

Cena bez DPH:	za m2	33,00	HZS*	780,00
Cena s DPH 21% :	za m2	39,95	HZS*	943,80

Individuální dohoda možná při větších objemech upravovaného materiálu

Povrchově upravené dřevo lze dále zušlechtit opálením, případně vhodným voskovým či olejovým nátěrem

3. Tmavé

Opálení je intenzivní, dochází k výraznému ztmavení materiálu. Barva dřeva se mění až na černou, (dle druhu a skladby dřeva)

Cena bez DPH:	za m2	36,32	HZS*	780,00
Cena s DPH 21% :	za m2	43,95	HZS*	943,80

Individuální dohoda možná při větších objemech upravovaného materiálu

Povrchově upravené dřevo lze dále zušlechtit opálením, případně vhodným voskovým či olejovým nátěrem

4. Spálené

Opálení je velice intenzivní. Barva dřeva se mění až na černou.

Cena bez DPH:	za m2	40,00	HZS*	780,00
Cena s DPH 21% :	za m2	48,40	HZS*	943,80

Individuální dohoda možná při větších objemech upravovaného materiálu

Povrchově upravené dřevo lze dále zušlechtit opálením, případně vhodným voskovým či olejovým nátěrem

Upozornění :

Upozorňujeme všechny zákazníky, že dřevo je přírodní materiál a nelze zklasifikovat námi zadané údaje na téměř 100% platné našemu zápisu. Veškeré opracování naší technologií je v rovině zušlechtění dané možnými kritérii, které můžeme dosáhnout v případě, že dřevo je ve stavu opracovatelnosti. Přesto nemůžeme zaručit, že naše klasifikace bude vždy na celých 100%tech. Záleží na hlavně na dřevu samotném, jeho složení, tvrdosti, vlhkosti, tj. jak je dřevo suché, a nakonec hlavně druhu! Závěrem nesmíme opomenout i samotné nařezání dřeva, jestli je v radiálním či tangenciálním řezu či poměr na samotném dřevu. Všechny tyto faktory ovlivňují jak bude po našem opracování dřevo zušlechtěno. My uděláme vše proto, abychom se přiblížili k daným kritériím. Tyto můžeme ovlivnit rychlostí posuvu při kartáčování, a i při spalování. Tyto možno možnosti nám pomáhají na 90% do držet námi postavená kritéria. PŘESTO UPOZORŇUJÍ, ŽE NE VŽDY SE NA I NA TYTO HODNOTY DÁ ZHOTOVIT. Veškeré vzorky jsou v dřevině Smrk, které se zpracovává v 75%, 20% náleží Dubu, zbytek ostatní dřeviny.

Tabulka variant opracování dřeva s ohledem na jeho vlastnosti a zabarvení při technologickém postupu, kdy :

a) nejdříve kartáčujeme a poté opalujeme:

A) Kartáčování :	1 - jemné	2 - střední	3 - hrubé	4 - extra hrubé
B) Opálení :	1 - světlé	2 - střední	3 - tmavé	4 - spálené

b) nejdříve opalujeme a poté kartáčujeme :

A) Opálení :	1 - světlé	2 - střední	3 - tmavé	4 - spálené
B) Kartáčování :	1 - jemné	2 - střední	3 - hrubé	4 - extra hrubé

Při použití **varianty a)**, je po opálení dřevo tzv. uzamčené před dalšími nátěry, popř. toplik nesaje,

a je zabarveno od sv. hnědé po tmavě černou barvu v celé ploše a zaniká inverzní obrazec.

(toto zabarvení je dáno tím, že dřevo je již reliefováno, a tudíž opálení je v celé ploše, rozdílnost je dána pouze tím, že vystouplá léta jsou opálena více než ty vydrásaná.) Metoda je používána na 30%.

Při použití **varianty b)** je po vykartáčování opálené plochy, dřevo nádherně inverzní, tj. černo-bílé,

a je i oživené na povrchu k přijímání dalších nátěrů.

(zde je zabarvení dřeva velice intenzivní, neboť po opálení dřeva se právě lehčeji vydrásají měkká léta, která často zbělají, dle hlouky kartáčování, a tvrdá zůstávají tmavá.) Použití varianty je v 70%.

Poslední možností je dřevo vůbec nekartáčovat, ale lze je rovnou opálit v hladkém provedení, i zde vznikají pěkné obrazce.

Kontakt : Veverka Jaromír : 731 443 460
Dřevomateriály ALBA KMEN www.albakmen.cz www.misur.cz

aktualizace :
01.11.2017